

開始直到戰事結束，一共賣出四萬萬加侖的豆湯，但沒有一個潮濕湯是喝到一點。這種豆湯是用乾豆、煮成的，當用壓力使豆湯和水或是空氣接觸後，噴射出來，造成一片白沫，可以滑嫩結上的沫。火災：這些湯都是桶的容易搬運，由鐵船上運出立刻和水攪拌起來，取出立刻和氣體的白氣，八寸，使火燭和輕快的起來，空氣在爐中燒的，在三秒鐘內就可使用的。美國冒險就航空實驗中中了一個位置撲滅飛機中，但用一個撲滅就滅了。

是活的鞭撻。爲了要想法，便不得不接受想瘋癲的審判。

默想，一顆心不是緊閉的弓弦，不時那緊張的弦線不感痛苦地一抖，這是不負責任的話。肉皮也不是什麼鐵石，每天受着煎熬，怎能不爲之磨折？這就是我高視下去，覺得那麼可怕，那麼討厭麼？

問題真是再簡單也難有了，我缺少數錢，我沒有法子得到我所需要數目的錢，於是每天帶着廢紙，每天帶着約稿，本報歡迎投稿，每張一千字自給五元，一千字自給六元。

我，錢是最害怕我的，錢是我最怕的，錢是可以決定生活的笑與淚的，死，它便是你人間的噩夢！

主啊！這是一個什麼命運？這是一個什麼人生？這是一種什麼生命？

？現在我們確實應該省儉些，吃點苦，將就着用點國貨。慢慢地，我們便該進一步用較好的與美國貨差不多還的國貨，在最近的將來，我們就可以用與美國貨完全一樣，的國貨了。

有人主張提高外匯，使國貨能够維持市場，民族工業能够維持生存，這固然是維持暫時局面的一種權宜之計。不過，我們得知道現在所謂的民族工業，所有的機器，棉絮製成技術，都是早已在八九年抗戰前的老得不能再老的東西了，別人早已不用，棄之無遺的了。以這樣的東西再製造出來的成品，當然還不及現在以最現式的機器和新技術所製出的美國貨。所以譬如以前所謂的民族工業，就是指的這些老東西而言，現在所謂的民族工業，還不如爽快也棄之不遺好些。硬要留着，永遠維持一個倒閉的物，而又讓經濟界人非用不可，暫時，是可以辦到的，久些，恐怕就不行。因之，我主張與其維持不換改的舊東西，倒還不如趕快趁外匯通盤籌劃的時候，大量的進口最新式的機器，趕快趕出經濟通盤籌劃的時候，暫時，我們是應該咬咬牙，東用一點的國貨，現有的工廠，才有喘息準備的機會。

和

貧窮的陰天

近來，在我的身邊，我找不到一個不是憂慮，快惱，憂無慮，隨時為之

也沒有了。只覺得，在一些窮人的身上，才看出世日的

如今年齡，這些事都從發覺自己已成了

一個家庭的主人與

感受到特別困苦賜予

我們的時代限於以後，便使有無數的

糾集在一起的，思維

目前的狀況，已經

絞盡腦汁不許再向

稍遠的地方移動。

那時，還將對許多

想不到的「生活

竟是一種可怕的陷

阱，如今天氣在真個

已永遠跳不出來啦

我想起每天我的

自由，但恢復我我的

的頭腦的却是並俗

氣的金錢，我想起

歡人的價值，但

所遇的常常是冷酷

的風雨。不知道這

法是判具的人生快

樂的，承愛着人間

的生存權利也

神號爲「

」的辭退，他

知道是畢竟，平

其實魯迅另有

許廣平不滿是

位太太而已。

原配夫人遷往

着清苦的平活

着上海租界

子。

唐

個風流種子，

配夫人及許廣

有過一個小情

飲文的妹妹許

許羨慕是

的學生，與魯

鄉，大家問是

飲文能路上學

家，完全是魯

中國高麗黨。魯迅之前以描模提挾飲
的夫人大人。城身之，則因為完全看在他妹
（魯朱）。年時的專責，凡是那時許
現在魯迅的，北京大學圖書館的浙江同鄉
在魯迅的，沒有不知值有魯同乡的
，甚至有人以為以後的與
，許廣平同居，也就是許廣
跟胡亂的，黨化的名，及至後來發覺

魯迅亦有風流史

徐行

許廣平，浙江人，廣東人，
浙江是，廣東是，

因除了原人，方知還是提錯了。
受平之外，還何以許廣平沒有與魯迅
人，乃是許
不知許小姐現在嫁給了誰
，魯迅與許廣平的浙江同鄉
，在魯迅三十左右，魯迅與許
廣平同居，是在民十五，
大經與許廣平談話節了以
後就叉找上了許廣平吧！

沒錯，就是作過地。

天豐恒金號

工式金脚
價樣色子
最最新最
廉新飽老
十精各
足造種
首時黃
飾新金
守城址
街大東
號四十六

點特
太時價獎品
爲送信環獎
常寄低淡味
品品運滋膏
荷

新中出品

號七寶輪轉新佳

另折

推外

扣扣 銀條

新華商號

專辦 廣鍋、陶器、

欲購、歡迎。

江南館街三十五號

茲遺失「胡士皇」三字石印篆文圖章
胡士皇啓

說在前面

我固來愛好戲劇，但是僅止于愛好而已，除愛好以外，自來無別的想法，諸如「高台教化，改造社會」之類，的正統教門，所以我們之子戲，便真能脫玩，不戴枷撻何「正義或『風雅』」的字眼。

況的日「子戲」，算來是有二十年了。雖然玩的興隆，戲票已大見減退，倒是偶一回重溫二十年中的往事，卻似乎比真正再直接玩起來，還要有趣味得多的。人漸漸老了，這些不知也不是一種優點。人老了，似乎跟漸漸老的就是死罷？假如真有死的話，則這些漸漸同味的所玩，就值得趕快記下來了，因「玩」遊戲這同味的。所謂「玩」者，有別于「正統」之「戲法」，諸君自己一個人的紀念文冊。如是則或偶有罪罪于「以真改良戲法責任在諸君子，當亦無妨矣」。

往事。又是屬於玩戲的，當然是不成系統，分不開章節，訂不出年月的東西。今日所云，當小段一節的零星刊佈。盡可能夠短又一段，設不平等而偶有缺，當亦不過關口。便當續刊。

楊

要趕緊設法解救，否則教育前途不堪設想，是非公道，亦蕩然無存了。

陸大第七班主任湯漢如先生對記者云，教投不起車，步行，坐不起車，且自帶窩囊（包谷作的餅）中午在校用開水吞下充飢，就是湯先生自己（等於師範大學的校長啊）也只是一輛三輪車，粗茶淡飯，悄然自便。記者也好幾次在他家裏吃飯，湯太太是小下廚房，夜裏也是小下廚和窩囊餅而已。他們夫妻倆都是美國留學生，都是教育界，董建

然不是金蘭）（津也是汽車洋房不可一事。所謂五子登科，「收印停頓」，「車馬」，「太使收復的人」傷腦筋）。不少重慶人，以快馬加鞭的速度，在此時此地大喜事，記者也參加過兩次婚禮，新子當滿都是有名北平小北，是長來的人，是重慶的解放天使，是美華的，好像鑽年抗戰，就金蘭美變換似的，批美人變美了，美人變美了，

不接飛客區官都還加康縣鎮的民衆八日這百

萬般皆西。

結帳，就必須到，要辦，可來，發門，增可，加。明，而用大書科學的，發明，藝術的成就

多物價漲超極重要，上等白米四百六十元，伏地米每斤七十七元五錢，機織紗還是二千元，這還是社會局評定的官價啊！「人民的軍隊」還在加緊或鐵路，務使運暢，物資不慌，這是人民的意見麼？蘇維的湖北東北更北的人民，何時才能過太平無憂的生活，并非無因！如果有一天，重要的紙張，能把中國的報紙，不登朝堂升降，時人不登朝堂人起居生活，要用大書科學的，發明，藝術的成就

都是南視北眈地，要做大臣，要肥田，要取而代之，把國計民生的大綱，一古腦兒拋在事後了。

中國人是那麼地羨慕做官，崇拜勢力，自以為是地，談吐無賴與卑鄙，這樣無敵於世界，官，舞會，黨事以爲貴，中國百業的潰沉，學術的荒落，民生的憔悴，非無因！

在北平

教育界與接收人員

北平教育發達，專、本學教授待遇少，車夫不識字的僅十多元，而中國清華外，更有燕京、輔仁、中國、華北、朔陽等院校。遷居明中的中大大學，也將這平復校。成舍我的新聞專校亦開始招生。現在還有一個規模很大的臨時大學補習班，學生有好幾千文，理，法，農，工，醫，師範，藝術八個學院。六月中旬即結束，下期分別併入北大，清華，另設一師範學院，醫學院，及醫

元，本科每月有百四十元，天呀！你叫他們如何生活？大學校授這樣不值錢，這是國家和

他的精神已磨滅了，但是國家反對許多優待人員，大員不必說決沒有陽光陰似水流年。

跳躍競賽物價，使北平

青春結伴兒人他們是如花美決沒有陽光陰似水流年。

跳躍競賽物價，使北平

了得不拖再

作子舟

品

死者的榮耀，凡此種種，都在證明一種極下等的，惟有的做官高升的風氣，還是這般未動。這是不景氣的惡風，依舊有力地支配着中國人的思想，我們就難得各

才算是，他們也，執，統能，會，那些要人們，儘不以官們的資格來談話，而是以一個會員，或一個讀書人的身份來充當，中國就有光明的前途，中國就找得到正當的路了吧？（續完）

「日寇落戈三百額，不辭長居土南人，而「一勝紅腰妃人笑，」楊太真亦復啼此，知其西風之勝矣。嶺南荔枝，以增城四縣之荔支斤十萬，枉作嶺南人」

所產掛
為城名
朝入貢
錢入貢

，吐而瓊瓊。其樹尚尙存兩株，產量殊稀，今歲祇得七斤半，每斤售十萬金，領額僅五千，然會未熟時，即已爲人預定一空，錢至者出價十五萬，亦足不可得。

八五十二
點
半點點點

華大

新聲新裝
舒安光
通無井
無慮邊
比校美

映獻家獨天今

片新輪官戰野品但新設司公美聯

觀奇獸百

！開聲見聖獸傳奇稀
！爭戰與戰鬥獸與人

演主心精克蘭蘭佛

＜要悠閑市應片放提本＞
＜東體友小本全映前片＞

臨早請務。擠擁定一

八五
點
半點

育智

二十
點
點點

映獻天今

片大爭戲彩五司公斯頓紀世廿


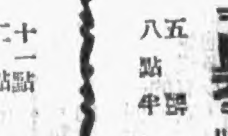
花情鼓戰

主方亨 爾黛克
演達利 白考勞

！折曲聲絕！烈敵張緊

開花丹牡丹

大十下
片彩期

八五 點 半點	 <p>民國</p> <p>映獻天今</p> <p>片大響聲體音映古庫國</p> <p>雨秋湘瀟</p> <p>寸一尺一缺不 貝珍華新來新</p> <p>主殷韓白王徐梅</p> <p>秀麗 元華</p> <p>濱岑紅虹龍園嘉</p> <p>(失勿會機短此期映)</p>	二十 一點 點點
八五 點 半點	 <p>中典</p> <p>映特天今</p> <p>俠女雙無</p> <p>《映無影完貝格》 《映走盜飛》</p> <p>合精 彭 鄧</p> <p>作心 飛 山 紅</p> <p>珠麗 俠俠</p> <p>子虎門將</p> <p>名倫下 片理期</p>	二十 一點 點點

<p>八五點半點</p> <p>一蜀</p> <p>映獻天今</p> <p>片大戲新大 雪敵冰溜輪首新</p> <p>蕊仙池銀</p> <p>軍冠片脚冰溜 丁仙奇美</p> <p>有主是歌 丁仙奇美</p> <p>演合星羅女美 音德銀克柏尼凱</p> <p>歌美冰新如美 偉大</p> <p>唱妙舞型雲女 場面</p> <p>(! 片舞冰切一過超)</p>	<p>八五點半點</p> <p>新明</p> <p>映獻天今</p> <p>片大張探俠武輪首片影華</p> <p>義士拯美</p> <p>烈敵張張痛 折曲體香事故</p> <p>(演主恩章) 約</p> <p>霸生義士 雄眼美人</p> <p>劍士 識英</p> <p>惡擒 嶺</p>	<p>八五點半點</p> <p>新明</p> <p>映獻天今</p> <p>片大張探俠武輪首片影華</p> <p>義士拯美</p> <p>烈敵張張痛 折曲體香事故</p> <p>(演主恩章) 約</p> <p>霸生義士 雄眼美人</p> <p>劍士 識英</p> <p>惡擒 嶺</p>
--	---	---

八五點半

光香

十點半

出級特司公斯爾紀世廿獻映今

《片大情熱舞歌彩十部全》

艷山金

影作導人美 飾飾有處處山金
 悲少 戲 知不永將君
 也參返復而去 山金 樂哈
 合 飾 飾 飾 飾 飾
 下 知不永將君 歌名中片
 (紹介此特再風處去已早)
 歌情淚沙 片大彩十一下期下

八五點半

熙春

十點半

映獻天明

大隨堂歌散時傳公新
 片名世戲唱奏作司軍

花妹姊新

主演 廣 王 權 陳 一陳
 主 演 琴 香 歐 嘉 影 人 陳
 心 的 個 別 性 女 旦
 過 的 同 不 妹 姊 姊
 人 動 事 故 感 哀 情 劇

冠生園
新
西菜小食

四能診所
包醫
白濁
不愈
退費

解釋
白濁原理

特聘名廚烹製
精美經濟實惠
菜已開始供應
歡迎光臨指導

白飯一症易治不易斷根
寒食傷脾
魚口喉痛
水腫
止瀉
之止瀉
加溫
如溫
區歷
十年
不取
再取
取

立有包單爲憑
取意

春
段
茶
壁
診
門

他
地

<p>瀛 華</p> <p>台夜號十二夜明</p>		<p>司公虫除東遠</p>	
<p>劉奎官</p> <p>劉愛昇</p> <p>周慧如</p> <p>筱虎辰</p>	<p>楊玉華</p>	<p>人生如夢 萬物皆空 以心為記 可與共 懷</p>	
<p>全改本良</p> <p>打鑾駕</p>		<p>女</p>	<p>智</p>

[illegible]

廣東華昌老藥房監製出品！

淋濁一症，最難醫治，中外各國藥品，深蒙醫士研究此藥，試驗數千，淋病初期服年，一服即愈，萬不失一。

神效無比。

成都經售處：春熙南段上步裏大

上海蘇蘇樂露春

雙槐樹街

雙槐樹街

第一

蜀美美髮

大廳

本廳特設涼座位，新式電氣衛生設備，空氣流通，增聘高等技師專做，新式高適，歡迎各界賜顧。

費低廉，歡迎各界賜顧。

承道地經蘇式麵點席照東段春

白：仁中藥房
此丸小輪切久全愈，年者服此丸，滋陰利濕，功效如神。由丸無不效，欲求除根，更不可少。

濁靈根丸

西大街一七〇號：協生堂
四大街一六號：榮和號